

La progettazione della luce nei beni culturali è un tema complesso, che richiede competenze tecniche, consapevolezza storica e una visione condivisa tra progettisti, Soprintendenze e istituzioni. Il convegno mette al centro il dialogo tra tutela e progetto: una giornata di riflessione e confronto interdisciplinare per chi lavora con la luce in contesti di interesse culturale.

LA LUCE
È UN PROGETTO
CONDIVISO

ORGANIZZATO DA



APIL
Associazione Professionisti dell'Illuminazione



Soprintendenza Archeologia,
Belle Arti e Paesaggio
per la città metropolitana
di Bologna

IDEAZIONE E COORDINAMENTO

I'DEA®
LUCE ARCHITETTURA

giordana arcesilai
LIGHTING DESIGNER

CON IL PATROCINIO DI



Associazione
Italiana
dell'Illuminazione



SIRA
Società Italiana per il
Restauro dell'Architettura



ORDINE
INGEGNERI
BOLOGNA

architettibologna

fondazione architettibologna

CON LA COLLABORAZIONE DI



DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

MEDIA PARTNER

LUCE

CON LA PARTECIPAZIONE DI



exenia

GRIVEN

Lumeitalia

THORN

ZUMTOBEL



NERI

PROGETTARE LA LUCE

6.11.
2026



CHIESA DI
SANTA CRISTINA
DELLA FONDAZZA
BOLOGNA

TUTELARE IL PATRIMONIO

PROGRAMMA MATTINO

8:30—9:00
WELCOME E REGISTRAZIONE

Moderata MARIELLA DI RAO
direttrice rivista LUCE

9:00—9:30
SALUTI ISTITUZIONALI
/ FABRIZIO MAGANI direttore
generale ABAP, MiC
/ FRANCESCA TOMBA
soprintendente ABAP
Bologna città metropolitana
/ MARINELLA PATETTA consiglio
direttivo APIL
/ ANDREA UGOLINI consiglio
direttivo SIRA
/ MARCO FILIPPUCCI consigliere
Fondazione Architetti Bologna
/ PATRIZIA CONTINI vicepresidente
Ordine degli Ingegneri di Bologna

9:30—10:00
L'ILLUMINAZIONE
DELL'ARCHITETTURA:
QUESTIONI INTERPRETATIVE
/ AMEDEO BELLINI professore
emerito Politecnico di Milano

10:00—10:30
PSICOLOGIA DELLA
PERCEZIONE: LUCE,
COLORE ED EMOZIONI
/ STEFANO MASTANDREA docente
di Psicologia della percezione
Dipartimento di Scienze della
Formazione Università Roma Tre

10:30—10:55
LUCE E BENI CULTURALI:
DALLA TUTELA ALLA
VALORIZZAZIONE
/ KEOMA AMBROGIO
Soprintendenza ABAP Bologna
città metropolitana

Coffee break

11:30—11:55
ILLUMINARE L'ANTICHITÀ:
CONOSCENZA STORICA
E RESPONSABILITÀ
PROGETTUALE
/ CAROLINA DE CAMILLIS architetto
e lighting designer, docente
SSBAP Sapienza Roma

11:55—12:20
LUCE CONTESTO
E PERCEZIONE: METODOLOGIE
PER L'ILLUMINAZIONE DEI BENI
CULTURALI
/ LORENZA GOLINELLI
/ FEDERICA TERZIARI
architetti e lighting designer
Studio I-DEA

12:20—12:45
PROGETTARE SCENARI
DI LUCE TRA TUTELA E
FUNZIONE. L'ILLUMINAZIONE
INTERNA DEL SANTUARIO
DELLA B.V. DI SAN LUCA A
BOLOGNA
/ GIORDANA ARCESILAI
architetto e lighting designer

12:45
DOMANDE E CONCLUSIONI
Moderata FRANCESCA TOMBA
soprintendente ABAP
Bologna città metropolitana

13:30
Chiusura della sessione

PROGRAMMA POMERIGGIO

14:30—15:00
TAVOLI TEMATICI
INTRODUZIONE AI LAVORI

15:00—17:00
TRE TAVOLI DI LAVORO

TAVOLO 1
IL LESSICO DELLA LUCE
Rapporteur LORENZA GOLINELLI
architetto e lighting designer
Studio I-DEA

Discussant
/ PAOLA URBANO
lighting designer
/ ANDREA UGOLINI
Università di Bologna
/ FRANCESCA BABBI
Soprintendenza ABAP
Bologna città metropolitana

*Come la luce artificiale entra
in dialogo con il monumento,
tra tutela e valorizzazione,
e come costruire un linguaggio
di valutazione comune tra organo
di tutela e professionisti.*

TAVOLO 2
L'INVISIBILITÀ TECNOLOGICA
Rapporteur GIORDANA ARCESILAI
architetto e lighting designer

Discussant
/ SIMONA COSENTINO
architetto e lighting designer
/ ROSSELLA ROVERSI
Università di Bologna
/ EMANUELA STORCHI
Soprintendenza ABAP Modena,
Reggio Emilia e Ferrara

*Come il corpo illuminante si
inserisce nel contesto storico:
mimesi o distinzione, visibilità e
colore degli apparecchi, margini
di creatività del progetto.*

TAVOLO 3
L'ITER DEL DIALOGO
Rapporteur
/ KEOMA AMBROGIO
Soprintendenza ABAP
Bologna città metropolitana

Discussant
CAROLINA DE CAMILLIS
architetto e lighting designer
/ GIULIA FAVARETTO
Università di Firenze
/ BARBARA MARANGONI
Soprintendenza ABAP
Bologna città metropolitana

*Il percorso di condivisione
del progetto: quando iniziare
il confronto, quale
documentazione produrre,
come rappresentare il progetto
e gestire il cantiere.*

Coffee break

17:30—18:30
CONFRONTO DIBATTITO
E CONCLUSIONI
Moderata MARIELLA DI RAO
direttrice rivista LUCE