



in  
collaborazione  
con



*magazine*  
**recupero e conservazione**

## La qualità del progetto e del cantiere di restauro La ricerca avanzata e il supporto della tecnologia

Venerdì 4 ottobre 2019

Sala del Compasso, Cupola antonelliana di San Gaudenzio

Il patrimonio storico italiano è costituito da edifici diversi di epoche diverse, contesti con connotazioni specifiche e problematiche differenziate per tipologia, varietà e gravità. In questa realtà il progetto di restauro si inserisce quale attività specialistica capace di governare un cantiere di qualità nel quale le scelte operative sono frutto di un processo metodologico complesso. La qualità di un progetto di restauro esecutivo sta nell'equilibrio tra teoria e prassi, dove la prima fornisce gli ambiti all'interno dei quali la seconda deve muoversi procedendo con coerenza per definire nel dettaglio gli interventi su superfici, elementi architettonici e spazi. Il convegno intende approfondire l'ampiezza degli ambiti di conoscenza che concorrono alla progettazione di interventi di restauro ed alla loro esecuzione in cantiere mettendo a confronto l'esistente materico storicizzato con le tecnologie contemporanee.

14,15 Apertura dei lavori

**Antonio Mazzeri** - Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Brescia, Cremona e Mantova - Ordine degli Architetti PPC di Novara e VCO

14,30-15,20

Il progetto sul costruito storico, tra necessità di conservazione ed esigenze di trasformazione

**Paolo Gasparoli** - Professore associato, Politecnico di Milano

15,20-16,10

Conservazione e riuso di un edificio di archeologia industriale: la nuova Biblioteca della Facoltà di Architettura di Roma Tre all'ex Mattatoio di Testaccio a Roma

**Anna Raimondi** – Studio Feiffer & Raimondi

16,10-17,00

San Giuseppe dei Falegnami a Roma, dalla messa in sicurezza dopo il crollo al cantiere in corso

**Alessandro Bozzetti** – Studio Croci e Associati

17,00-17,15

Come una rivista può contribuire alla cultura del restauro

**Chiara Falcini** - Editore e Direttore responsabile di *recuperoeconservazione\_magazine*

17,15 Chiusura dei lavori

*L'evento è accreditato presso il CNAPPC per il rilascio di n.3 CFP per Architetti*

●ltre



novar \architettura 2.0.19