

4, 11 e 18 aprile 2024

17.00/19.00

Seminario in presenza
e in diretta webinar

CURATORE
Maurizio Trevisan

RESTAURO ARCHITETTONICO. TEORIE, PRODOTTI, TECNICHE

Seminario di aggiornamento 2024



**RESTAURO ARCHITETTONICO. TEORIE,
PRODOTTI, TECNICHE**
Seminario di aggiornamento 2024

4, 11 e 18 aprile 2024
17.00/19.00

TIPOLOGIA

Seminario in presenza e in diretta webinar

PRESENTAZIONE

La disciplina del restauro conservativo evolve in modo rapido, mettendo in discussione teorie assestate, introducendo nuovi prodotti e affinando le tecniche esecutive. Il seminario intende fornire informazioni aggiornate, dettagliate, chiare e complete, direttamente utilizzabili nella progettazione e nella direzione dei lavori.

Il Prof. Cesare Feiffer terrà una lezione dal titolo "restauro architettonico tra composizione e archeologia – riflessioni su alcuni recenti interventi. La cultura dei professionisti".

Il Prof. Leonardo Borgioli approfondirà le caratteristiche e le tecniche di applicazione dei prodotti per il consolidamento, con una riflessione sui risultati della sua esperienza pluridecennale.

Il restauratore Antonio Costantini, in forza della sua lunga esperienza nel campo del restauro di opere monumentali, condividerà avvertenze, consigli e segreti del mestiere, per consentire ai professionisti di interagire in modo efficace e risolutivo con gli operatori del restauro.

PROGRAMMA

**PRIMA LEZIONE (IN PRESENZA E WEB):
GIOVEDÌ 4 APRILE 2024, DALLE 17.00 ALLE
19.00**

RELATORE

Cesare Feiffer, architetto libero professionista, direttore di recupero e conservazione magazine, insegna Restauro Architettonico all'Università di Roma Tre.

Tra i primi ad aver elaborato progetti e cantieri di conservazione è fermamente convinto che la qualità si possa raggiungere solo coniugando quotidianamente l'approfondimento culturale e scientifico con la prassi operativa; per questo affianca, da sempre, all'impegno culturale e di ricerca nel settore della conservazione del patrimonio architettonico e paesaggistico un'intensa attività professionale che svolge in tutt'Italia.

In quarant'anni è intervenuto con progetti e cantieri su oltre 400 edifici monumentali - pubblici, privati, civili e religiosi - ha partecipato a centinaia di convegni e ha pubblicato saggi, articoli e testi fondamentali per la progettazione sul costruito, tra i quali Il progetto di conservazione (Franco Angelelli, 1990) e La conservazione delle superfici

intonacate (Skira, 1997), Pensieri parole e perequazioni (De Lettera, 2011), la voce Il restauro e il riuso, in Il nuovissimo Manuale dell'Architetto, (Mancosu, 2019).

**SECONDA LEZIONE (SOLO WEB): GIOVEDÌ
11 APRILE 2024, DALLE 17.00 ALLE 19.00**

RELATORE

Leonardo Borgioli, chimico con esperienza in altri settori della conservazione, dal restauro monumentale alle opere mobili. Attualmente svolge attività di consulenza e sviluppo di nuovi prodotti presso la C.T.S. Srl di Altavilla Vicentina (VI), oltre a effettuare docenze presso vari istituti attivi nella formazione di restauratori. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni su riviste e libri, sempre nel settore del restauro.

**TERZA LEZIONE (IN PRESENZA E WEB):
GIOVEDÌ 18 APRILE 2024, DALLE 17.00
ALLE 19.00**

RELATORE

Antonio Costantini, restauratore professionista iscritto al Ministero della Cultura MiBACT.

Ha studiato restauro a Venezia e ha collaborato nei laboratori della Ca' d'Oro. Ha realizzato per 3 anni con il CNR di Firenze il restauro delle facciate di Palazzo Strozzi e la Fortezza da Basso. Svolge attività di consulenza per: restauro architettonico, restauro di opere d'arte nei musei, recupero di affreschi (di facciata e interni).

A Palazzo Giacomelli di Treviso ha recuperato gli affreschi del Dorigny.

Ha restaurato elementi in pietra, statue ed elementi architettonici della Villa la Rotonda a Vicenza, del Chiostro dei Cipressi nella Fondazione Cini a Venezia e del Tempio Canoviano a Possagno.

Ha svolto oltre 40 anni d'attività.

Ha partecipato alla pubblicazione di libri inerenti al restauro conservativo.

CURATORE

Maurizio Trevisan

MODALITÀ DI FRUIZIONE

– ISCRIZIONE – QUOTA

**1) IN PRESENZA PER MASSIMO
60 PERSONE**

SEDE

Sala corsi dell'Ordine Architetti PPC di Treviso, Piazza delle Istituzioni – Blocco H, Treviso (TV)

L'iscrizione andrà effettuata collegandosi al sito www.fatv.it, entrando direttamente nella pagina dedicata all'evento ed effettuando l'accesso all'area riservata dal paragrafo "Iscrizione", oppure al sito: www.ordinearchitettitreviso.it e cliccando su "Eventi" dopo aver effettuato l'accesso.

QUOTA

Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV potranno usufruire della quota scontata di € 36,60 (iva inclusa), selezionando l'opzione direttamente al momento dell'iscrizione.

Per i non abbonati € 73,20 (iva inclusa)

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:
FONDAZIONE ARCHITETTURA TREVISO
Banca Intesa San Paolo
IBAN: IT94 2030 6912 0701 0000 0000 148
Causale: Seminario di restauro + nome e cognome

2) IN DIRETTA WEBINAR

SEDE: Piattaforma Arch_Learning

Iscrizione tramite [QUESTO LINK](#)

QUOTA

Coloro che avessero acquistato l'abbonamento alle attività di FATV riceveranno via email un codice coupon da inserire in piattaforma per usufruire della quota ridotta, pari ad € 36,60 (iva inclusa).

Per i non abbonati € 73,20 (iva inclusa)

L'importo andrà versato tramite bonifico bancario, carta di credito o Paypal, secondo le indicazioni riportate nella piattaforma webinar.

ATTESTATO

Sarà rilasciato un attestato di frequenza

CREDITI

Per la partecipazione al seminario sono riconosciuti n. 6 CFP per gli iscritti all'Albo degli Architetti PPC qualora la frequenza non sia inferiore al 100% della durata complessiva dell'evento (Punto 5.1 del testo delle Linee Guida del CNAPPC approvato il 20/12/2023). L'Ordine provvederà alla registrazione dei CFP direttamente sul nuovo portale servizi del Consiglio Nazionale Architetti PPC.

TERMINE ISCRIZIONI

3 aprile 2024