

La qualità del progetto di restauro dall'analisi al progetto esecutivo

REPLICA DELLA CONFERENZA

4 Maggio 2021 - 15.00-19.00

PRIMA PARTE ([CLICCARE QUI](#))

SECONDA PARTE ([CLICCARE QUI](#))

infolacheconvegni@gmail.com

Il convegno è rivolto in prima istanza agli studenti ma anche a quei professionisti che operano sul patrimonio costruito storico e ritengono fondamentale governare il cantiere con un progetto di qualità elevata. Se per il progetto del nuovo la qualità è ben definibile e consiste nell'apporto formale, nella creatività e originalità delle soluzioni, nella capacità di rispondere alle esigenze della committenza, nell'uso dei materiali o delle strutture, ecc. per quello di restauro le cose non sono così chiare e definite. Per questa ragione il seminario vuole presentare degli esempi concreti di edifici storici nei quali il progetto esecutivo è particolarmente approfondito sia dal punto di vista analitico-conoscitivo sia da quello culturale e del metodo. Si ritiene infatti che la qualità di un progetto di restauro stia nel giusto mix tra teoria e prassi, dove la prima fornisce gli ambiti all'interno dei quali la seconda deve muoversi procedendo con coerenza per definire nel dettaglio gli interventi su superfici, elementi architettonici e spazi.

15.00 - 15.15 Saluti iniziali

Prof. Ing. Emilio Turco

(Direttore Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica di Alghero)

15.15 - 15.30 Saluti

Arch. Tiziana Campus - Arch. Cristina Marongiu

(Presidente dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Sassari)

15.30 - 16.15 Cos'è la qualità di un progetto di restauro

Prof. Arch. Cesare Feiffer

(Direttore di recuperoconservazione_magazine - Architetto libero professionista, Docente presso la Facoltà di Architettura all'Università degli Studi di Roma Tre)

16.15 - 17.00 La ricerca avanzata nel progetto di restauro, alcuni esempi

Arch. Anna Raimondi

(Architetto presso Studio Feiffer & Raimondi)

17.00 - 17.15 Pausa

17.15 - 18.00 Il GPP analisi, sintesi e cantiere. Il restauro del Palazzo Lanfranchi a Matera

Arch. Anna Mauro

(Direttore del Museo Nazionale di Matera)

18.00 - 18.45 Qualità del progetto e della tutela viste dalla trincea

Prof. Arch. Bruno Billeci

(Soprintendente Archeologia, Belle arti e Paesaggio per le province di Sassari e Nuoro)

Coordina Arch. Maria Dessi

(Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica di Alghero)

Per l'organizzazione si ringraziano l'Arch. Chiara Falcini e Arch. Michele Ciudino

La conferenza è organizzata all'interno del corso I anno Magistrale - Progetto nei contesti storico - culturali (Laboratorio di Progetto e Restauro) Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica di Alghero - A.A. 2020/2021



Laboratorio di Analisi e Conservazione del Patrimonio Culturale



Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro



ORDINE DEGLI ARCHITETTI Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di SASSARI

