

master di II livello

# OPEN

ARCHITETTURA E RAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO

2023|2024



## **INFO GENERALI**

febbraio 2024 - febbraio 2025

### **durata**

1 anni - 60 CFU

### **n. massimo ammessi**

30 studenti

### **lingua corso**

italiano (conferenze e seminari anche in inglese, spagnolo e francese)

### **Scadenza domande di ammissione**

01 febbraio 2024

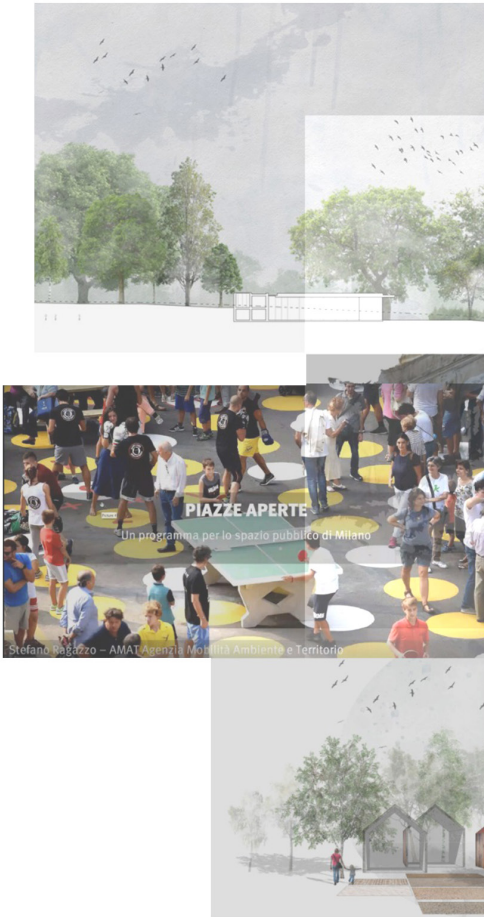
Il Master si articola in due moduli.

Il primo modulo (febbraio-ottobre) è dedicato ai seminari tematici di approfondimento, conferenze, workshop, visite e sopralluoghi.

Il secondo modulo (ottobre-gennaio) è dedicato alla preparazione della tesi finale. Questa potrà avere carattere teorico, nella forma di un resoconto scientifico e critico su argomenti inerenti alla disciplina dell'architettura del paesaggio. La forma e i contenuti della tesi saranno concordati con il corpo docente.

# OPEN

# IL CORSO IN BREVE



Il Master di II livello **OPEN** è articolato in tre parti che si intrecciano fra loro: le prime due - OPEN Lessons e OPEN Talks - hanno carattere teorico-critico; OPEN Workshop ha invece natura applicativa.

**OPEN Lessons** è l'insieme dei seminari tematici di OPEN, ognuno dei quali organizzato in una serie di lezioni che si svolgono per tutta la durata del Corso e dedicate alle materie di base della formazione del progettista degli spazi aperti urbani.

**OPEN Talks** sono le conferenze di OPEN, affidate a noti esperti italiani e stranieri, che sollecitano gli studenti su alcuni temi chiave della cultura contemporanea sulla rappresentazione e sul progetto dello spazio aperto e del paesaggio contemporaneo.

**OPEN Workshop** sono i seminari intensivi di rappresentazione, disegno digitale, fotografia, GIS, giardino storico e di progettazione, che approfondiscono specifici temi, con particolare attenzione alle trasformazioni di spazi aperti, tenuti e diretti da noti esperti italiani e stranieri.

Il **Master OPEN**, con le sue attività, costituisce il primo anno del **Master internazionale di II livello ARPA** - Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente.

# Master OPEN

OPEN  
TALKS



Nel corso dell'anno:

**9 settimane tematiche** compongono una offerta formativa transdisciplinare sui temi del paesaggio e della rappresentazione, dalla teoria al progetto.

**4 workshop** di progettazione del paesaggio, (dalla scala territoriale, a quella urbana fino ai contesti di carattere patrimoniale ed al restauro del giardino storico);

**4 settimane dedicate alle tecniche di rappresentazione**, (dai sistemi GIS, al rilievo e alla rappresentazione digitale, fino alla fotografia del paesaggio).

I **seminari teorici** e le **conferenze** nazionali ed internazionali completano ed arricchiscono il programma di alta formazione.



OPEN  
LESSONS



OPEN  
WORKSHOPS

# CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO

Il Corso offre gli strumenti critici e tecnici per:

- avere conoscenza e controllo degli strumenti di rilievo e rappresentazione degli spazi urbani e del paesaggio;
- conoscere, comprendere e interpretare i caratteri fisico-spaziali, naturali e antropici, del paesaggio e della struttura urbana, in rapporto al contesto storico e territoriale;
- avere padronanza degli strumenti storici, critici e tecnici necessari per affrontare correttamente la disciplina dell'Architettura del Paesaggio;
- progettare spazi aperti adeguati alla complessità dell'immaginario contemporaneo - rispetto agli usi e alla figuratività degli spazi - e alle esigenze di tutela e qualificazione dei valori storici e ambientali;
- progettare giardini pubblici e privati, dedicando particolare attenzione al tema della stratificazione storica dei paesaggi e delle aree archeologiche come palinsesto su cui si depositano tracce e segni da decodificare e al tema delle dinamiche ambientali.

Attraverso i diversi workshop e seminari sarà verificato il conseguimento degli obiettivi formativi del corso. I risultati di apprendimento attesi consistono, pertanto, nella puntuale verifica dell'acquisizione delle competenze e delle conoscenze indicate come idonee al perseguimento degli sbocchi professionali indicati al punto precedente.



# OBIETTIVI

Il **Master di II livello OPEN** offre competenze relative a:

- Lettura della stratificazione storica dei paesaggi e delle strutture urbane, in rapporto al contesto ambientale e territoriale.
- Conoscenza della storia dell'architettura del giardino e del paesaggio.
- Conoscenza degli elementi per la progettazione del paesaggio.
- Consapevolezza delle tendenze dell'architettura del paesaggio contemporanea.
- Competenza nel progetto di parchi e spazi pubblici urbani.
- Applicazione dei metodi e delle tecniche di rappresentazione analogica e digitale per il paesaggio, con particolare attenzione ai nuovi software per la modellazione tridimensionale a partire dall'uso della cartografia bidimensionale, si passerà alla creazione di 3D da fotografia, fino alla rappresentazione del verde attraverso l'applicazione di differenti software.
- Nozioni per la gestione di mappe territoriali, la loro lettura su differenti livelli conoscitivi e la georeferenziazione attraverso l'uso di software GIS.
- Applicazione dei metodi e delle tecniche relativi al Rilievo urbano e del paesaggio con l'utilizzo delle nuove strumentazioni digitali: laser scanner e software di fotomodellazione.



## A CHI SI RIVOLGE

### **Laureati in:**

- 2S Archeologia
- 3S Architettura del Paesaggio
- 4S Architettura e Ingegneria Edile
- 10S Conservazione dei Beni architettonici e ambientali
- 12S Conservazione e Restauro del Patrimonio storico artistico
- 38S Ingegneria per l'ambiente e il territorio
- 54S Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale
- 74S Scienze e gestione delle risorse rurali e forestali
- 77S Scienze e tecnologie agrarie
- 82S Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio
- 95S Storia dell'Arte
- LM2 Archeologia
- LM3 Architettura del Paesaggio
- LM4 Architettura e Ingegneria Edile Architettura
- LM10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali
- LM11 Conservazione e restauro dei beni culturali
- LM35 Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio
- LM48 Pianificazione Territoriale Urbanistica e Ambientale
- LM69 Scienze e tecnologie agrarie
- LM 73 Scienze e tecnologie forestali e ambientali
- LM75 Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio
- LM89 Storia dell'arte

### **Lauree conseguite in base ai precedenti ordinamenti didattici in:**

- Architettura
- Pianificazione Territoriale Urbanistica
- Ingegneria (Indirizzo Civile Edile e Ambientale)
- Lettere (Storia dell'Arte e Archeologia)
- Conservazione dei Beni Culturali
- Agraria
- Scienze forestali

# SBOCCHI PROFESSIONALI

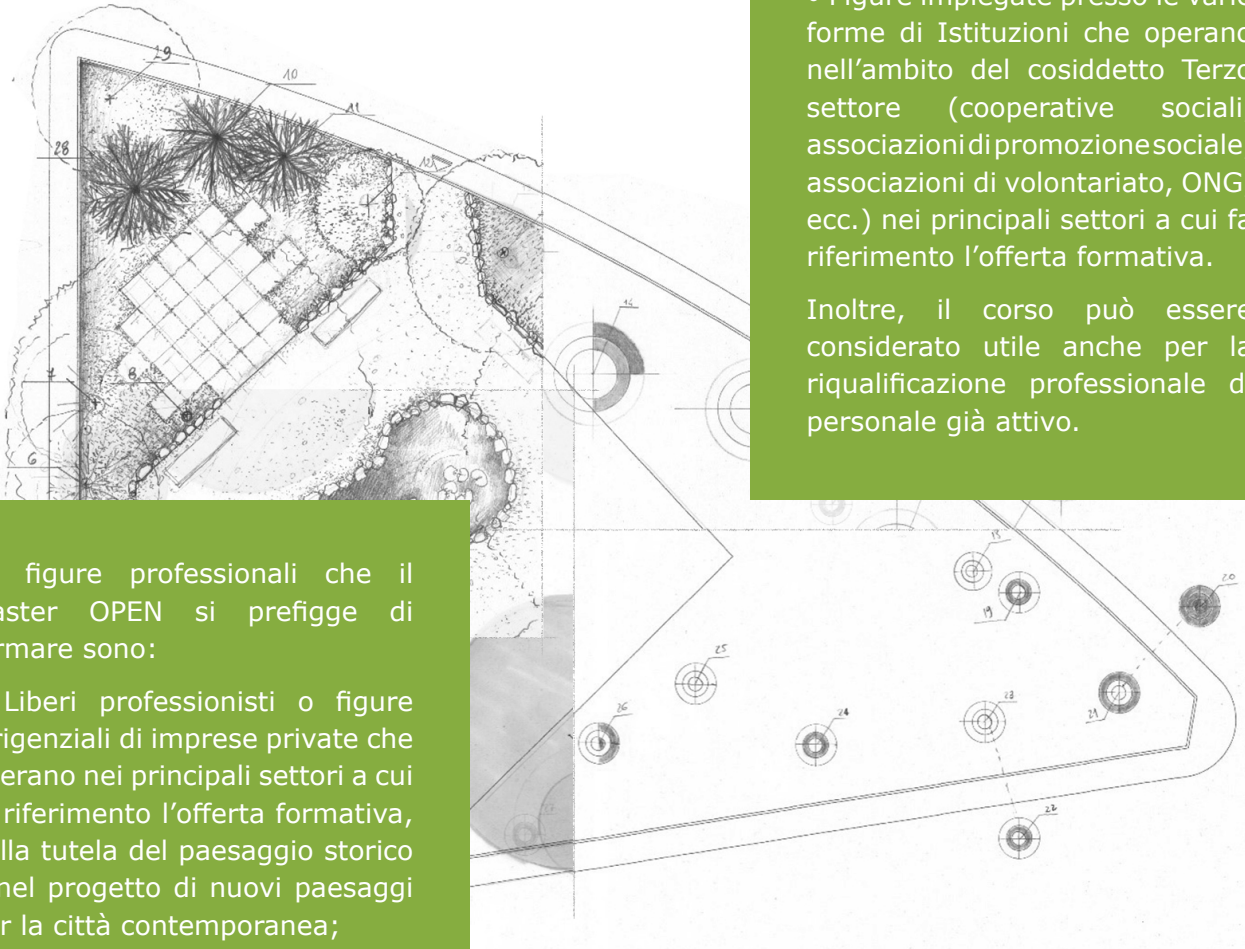
Internazionali attive nei principali settori a cui fa riferimento l'offerta formativa;

- Figure impiegate presso le varie forme di Istituzioni che operano nell'ambito del cosiddetto Terzo settore (cooperative sociali, associazioni di promozione sociale, associazioni di volontariato, ONG, ecc.) nei principali settori a cui fa riferimento l'offerta formativa.

Inoltre, il corso può essere considerato utile anche per la riqualificazione professionale di personale già attivo.

Le figure professionali che il Master OPEN si prefigge di formare sono:

- Liberi professionisti o figure dirigenziali di imprese private che operano nei principali settori a cui fa riferimento l'offerta formativa, nella tutela del paesaggio storico e nel progetto di nuovi paesaggi per la città contemporanea;
- Figure dirigenziali, di consulenza esterna o a vario titolo impiegate presso la Pubblica Amministrazione (centrale e locale) e presso le Istituzioni





# PERCORSO DIDATTICO

## **ELEMENTI DI PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO - TEORIA E TECNICA**

*Elements of landscape design – theory and technique*

*Affronta le principali teorie e i linguaggi del progetto del paesaggio del XX Secolo in Occidente, con particolare attenzione all'Europa e alle Americhe.*

*The course covers the main theories and languages of 20th-century landscape design in the Western world, with particular focus on Europe and the Americas.*

## **ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEGLI SPAZI APERTI – STORIA E CRITICA**

*Landscape and open space architecture – history and criticism*

*Affronta i temi salienti dell'architettura degli spazi aperti, prendendo avvio da alcune tra le più note opere realizzate in Italia e all'estero negli ultimi trent'anni*

*The course addresses the key themes of open space architecture, starting from some of the most renowned works carried out in Italy and abroad over the last thirty years.*

## **DISEGNO DIGITALE**

*Digital drawing*

*Nel corso saranno affrontati i temi del rilievo e della rappresentazione analogica del paesaggio, con applicazioni pratiche attraverso differenti tecniche manuali applicate ai temi assegnati, attraverso anche l'uso di un taccuino di viaggio come processo conoscitivo del luogo.*

*The course aims at providing information on digital surveying and representation of territory and landscape. From three-dimensional modeling based on two-dimensional maps to 3D modeling from photographs, and representing vegetation using various software tools.*

## **GIS**

### *GIS*

*Il GIS come sistema di analisi e gestione del territorio è ormai attuale e necessario, ancora di più nelle amministrazioni pubbliche. Il corso fornisce le nozioni per la gestione di mappe territoriali, la loro lettura su differenti livelli conoscitivi e la georeferenziazione.*

*The GIS as a system for analyzing and managing territory is now current and necessary, especially in public administrations. The course provides the knowledge for managing territorial maps, georeferencing and reading them at different levels of understanding.*

## **FOTOGRAFIA DEL PAESAGGIO – TEORIA E PRATICA**

*Landscape photography – theory and practice*

*Si cerca di fornire gli strumenti tecnici per cui ogni studente possa sviluppare una propria visione personale attraverso la fotografia del paesaggio urbano e produrre un "racconto visivo"*

*The course provides theoretical knowledge and technical tools through which each student can learn how to develop their own analysis and propose a personal vision of the landscape through photography, creating a "visual narrative."*

## **ECOLOGIA URBANA E BOTANICA APPLICATA**

*Urban ecology and applied botany*

*Mette a fuoco l'habitat urbano come complesso intreccio di componenti biotiche e abiotiche, naturali e antropiche*

*The course focuses on urban habitat as a complex interweaving of biotic and abiotic, natural and anthropogenic components.*

## **LABORATORIO DI PROGETTAZIONE/WORKSHOP 1-2-3**

*Design laboratory/workshop 1 - 2 - 3*

*Sono seminari intensivi di progettazione che approfondiscono specifici temi di diagnosi e di trasformazione di spazi aperti, tenuti da noti progettisti.*

*Intensive landscape design seminars, each one delving into specific themes related to the diagnosis and transformation of open spaces, ranging from the territorial scale to the urban scale and historical heritage contexts.*

## GIARDINO STORICO

*Historical garden*

*Verranno approfondite le tematiche del giardino storico, introducendo gli studenti alla storia ed alle problematiche d'intervento e conservazione di parchi e giardini storici. Si cercherà inoltre di fornire un quadro conoscitivo storico e tecnico attraverso conferenze ed esercitazioni.*

*The course delves into the themes of historical gardens, introducing students to the history and issues related to the intervention and preservation of historical parks and gardens. Furthermore, it aims to provide a historical and technical framework through lectures and exercises.*

## SEMINARIO DI TESI

*Thesis seminar*

*Seminario di supporto all'elaborazione di un resoconto scientifico e critico su argomenti inerenti alla disciplina dell'architettura del paesaggio.*

*Seminar to support the preparation of a scientific and critical report on topics related to the discipline of landscape architecture.*

## STAGE I

*Stage*

*Lo stage si svolgerà presso studi di architettura del paesaggio italiani o esteri, di comprovata competenza e qualità progettuale, istituzioni o enti di ricerca, con cui il Master avrà attivato accordi o suggeriti dagli studenti stessi. Riguarderà la progettazione di un'ipotesi trasformativa di uno spazio aperto.*

*The internship will take place at Italian or foreign landscape architecture studios, with proven competence and design quality, institutions or research bodies, with which the Master will have activated agreements or suggested by the students themselves. It will concern the design of a transformative hypothesis of an open space.*

# DOCENTI ED ESPERTI

## CONSIGLIO DEL CORSO

### **Prof.ssa Maria Grazia Cianci**

Professore Ordinario - Direttore del Master  
Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento Architettura

### **Giulia Caneva**

Professore Ordinario  
Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Scienze

### **Emanuela Chiavoni**

Professore Ordinario  
La Sapienza Università di Roma

### **Enrico Falqui**

Esperto/Architetto Paesaggista  
Già Professore Associato Università degli Studi di Firenze

### **Luca Montuori**

Professore Associato  
Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento Architettura

### **Anna Laura Palazzo**

Professore Ordinario  
Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento Architettura

### **Álvaro Soto Aguirre**

Universidad Politecnica de Madrid

### **Emanuele Von Normann**

Esperto - Architetto Paesaggista  
Presidente AIAPP sezione Lazio (Lazio-Abruzzo-Molise-Sardegna)

## COMITATO SCIENTIFICO

### **Darío Álvarez Álvarez**

Professore Ordinario  
Universidad Politecnica de Valladolid

### **Balmori Associates – Javier Gonzalez-Campaña**

Esperto/Architetto Paesaggista

### **Francesco Careri**

Professore Associato - Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

### **Francesco Cellini**

Professore Emerito - Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

### **Lorenzo Chelleri**

Lecturer  
Universitat Internacional de Catalunya

### **Angela García Codoñer**

Professore Ordinario  
Universidad Politecnica de Valencia

### **Joao Gomes Da Silva**

Esperto/Architetto Paesaggista  
Istituto di studi urbani e del paesaggio (ISUP)

### **Andreas Kipar**

Esperto/Architetto Paesaggista  
LAND Co-Founder, CEO & Creative Director

### **Stefano Magaudda**

Ricercatore - Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

### **Franco Panzini**

Direttore  
Fondazione Pietro Porcinai

### **Marta Rabazo Martin**

Esperto/Architetto Paesaggista

### **Flavio Trinca**

Esperto/Architetto Paesaggista - Delegato Ordine Architetti Roma per le tematiche del paesaggio

## DOCENTI DELL'ATENEO IMPEGNATI NELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

### **Daniele Calisi**

Dipartimento di Architettura

### **Giulia Caneva**

Dipartimento di Scienze

### **Francesco Careri**

Dipartimento di Architettura

### **Maria Grazia Cianci**

Dipartimento di Architettura

### **Mario Cerasoli**

Dipartimento di Architettura

### **Simona Ceschin**

Dipartimento di Scienze

### **Cesare Feiffer**

Dipartimento di Architettura

### **Leopoldo Franco**

Dipartimento di Ingegneria

### **Alessandro Gabbianelli**

Dipartimento di Architettura

### **Arturo Gallia**

Dipartimento di Studi Umanistici

### **Carla Masetti**

Dipartimento di Studi Umanistici

### **Luca Montuori**

Dipartimento di Architettura

### **Lucia Nucci**

Dipartimento di Architettura

### **Anna Laura Palazzo**

Dipartimento di Architettura

# ISCRIZIONE E TASSE

## RATE, MODALITÀ ED EVENTUALI BORSE

**prima rata:** 2.000,00 €  
(scadenza 10/02/2024)

**seconda rata:** 2.000,00 €  
(scadenza 31/05/2024)

Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

È previsto l'esonero parziale delle tasse e dei contributi (seconda rata di ogni annualità) per gli studenti in condizioni di handicap ai sensi dell'articolo 3, commi 1 e 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104 o con disabilità documentata pari o superiore al 66% qualora il numero totale di studenti con disabilità non sia superiore a 2.

Sono previste n. 1 borsa di studio con esonero parziale.

Sono previste n. 3 BORSE INPS per i dipendenti della Pubblica Amministrazione.

La richiesta potrà essere inoltrata compilando una semplice richiesta in carta semplice e allegando un CV e una lettera di motivazioni.



---

master di II livello



ARCHITETTURA E RAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO

---

# OPEN



Tutto il regolamento e le informazioni



università degli studi ROME TRE  
dipartimento di architettura  
via aldo manuzio 68L, roma